



A+B

CONTEMPORARY ART

BLITZEN BENZ

Daide Mancini Zanchi

Daide Mancini Zanchi **BLITZEN BENZ**

Inaugurazione giovedì 30 ottobre ore 18
dal 30 ottobre al 5 dicembre 2014

dal giovedì al sabato ore 15 > 19
e su appuntamento

opening:
thursday october 30th, 6 pm

until december 5th 2014

from thursday to saturday 15 pm 19 pm
and by apointment

via gabriele rosa 22a Brescia (IT)
+39 030.5031203 / +39 338.1324177
www.aplusb.it / gallery@aplisb.it



Davide Mancini Zanchi

BLITZEN BENZ



Blitzen Benz, l'automobile fulmine che batté nel 1909 il primo record di velocità di una vettura con motore a scoppio strappandolo ad una macchina alimentata con un motore a vapore.

Un mito che riecheggia inconsapevolmente in tutte le trasformazioni tuning nelle quali tutto ha un sentore di "fuori misura".

Accorgimenti estetici con precisi canoni, attraverso la pratica, la trasformazione e creazione di un oggetto che nasce da motivazioni legate alla sfida, alla velocità, ad una particolare idea di bellezza.

Ci sono quindi motivazioni legate ad una comunità, alla necessità di esprimersi attraverso canoni imposti da un'estetica dominante.

Nella realizzazione delle opere in mostra l'artista ha voluto utilizzare questo stesso atteggiamento e quindi pensarle come oggetti creati per farsi rispettare da una collettività di appartenenza e lavorando allo stesso tempo su un duplice concetto di normalità/diversità e decorazione/identità.

Le opere appaiono come quadri, con tutto ciò che implica il dipingere. I materiali utilizzati provengono dal tutto questo mondo fatto di fibra di carbonio, neon colorati, colori sgargianti, elementi decorativi in materiali plastici.

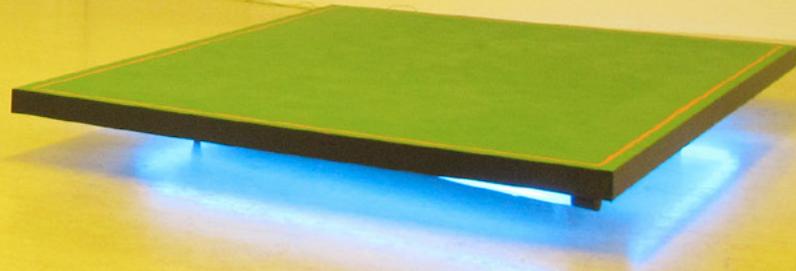
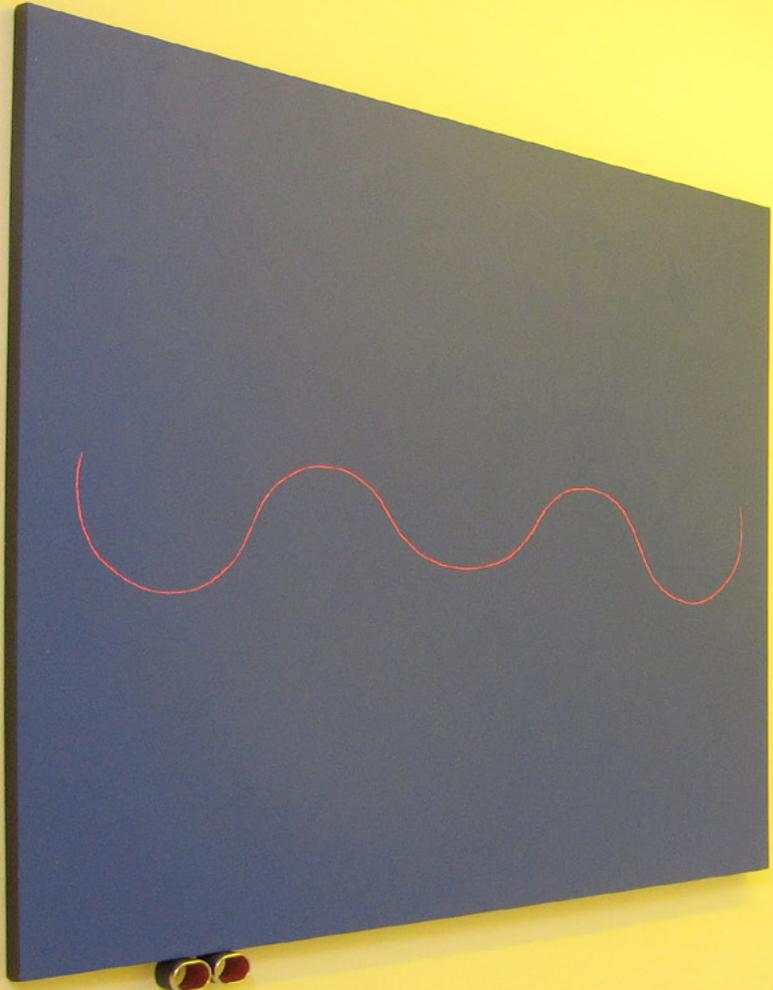
Blitzen Benz is the thunder car that in 1909 broke the first high speed record of a combustion engine beating a vapor engine car. It is a myth that is unconsciously echoed in all the "tuning" transformations, where everything is considered in "oversized".

Aesthetic expedients with specific criteria through practice, transformation and creation of something that comes from motivations that refer to challenge, speed and a specific "beauty".

Therefore, there are motivations that refer to a community, to a need to express themselves through criteria dictated by a predominant aesthetic.

In the realization of the exhibited works the artist wanted to use the same attitude and, therefore, he wanted his works to be objects created to express themselves and be respected by their community of provenance, creating normality/diversity and decoration/identity simultaneously.

The works are like paintings, with all what refers to the action of painting. But the materials are from that world that uses carbon fibre, colorful neons, bright colors and ornamental elements in plastic materials.





BLITZEN BENZ

installazione ambientale composta da opere singole e neon/
installation composed of individual artworks and neon lights

CELICA, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / *acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" papaer and neon light, 140x200 cm*

SKYLINE, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e terminali di scarico "tuning", 175x200 cm / *acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and tuning silencer, 175x200 cm*

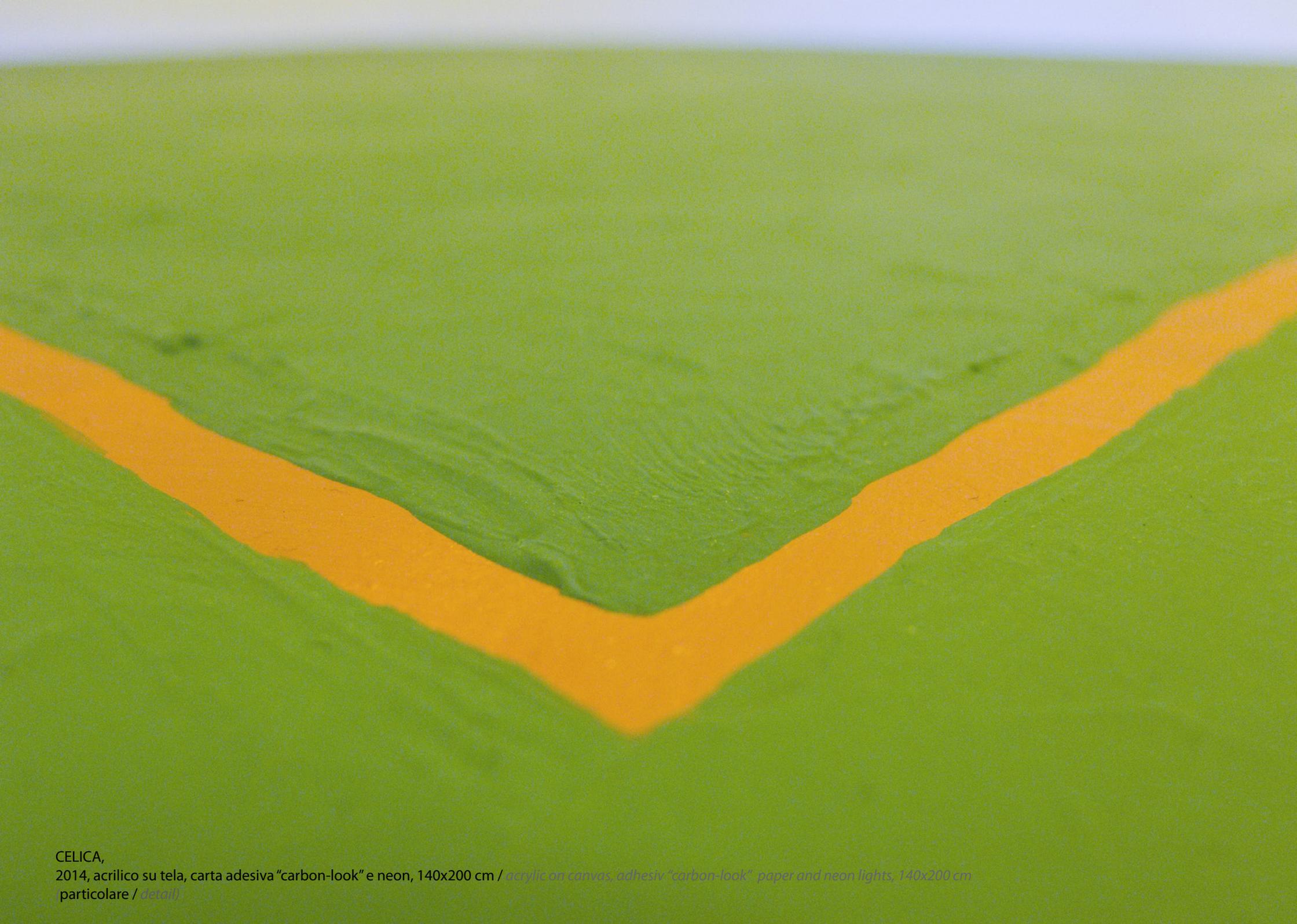




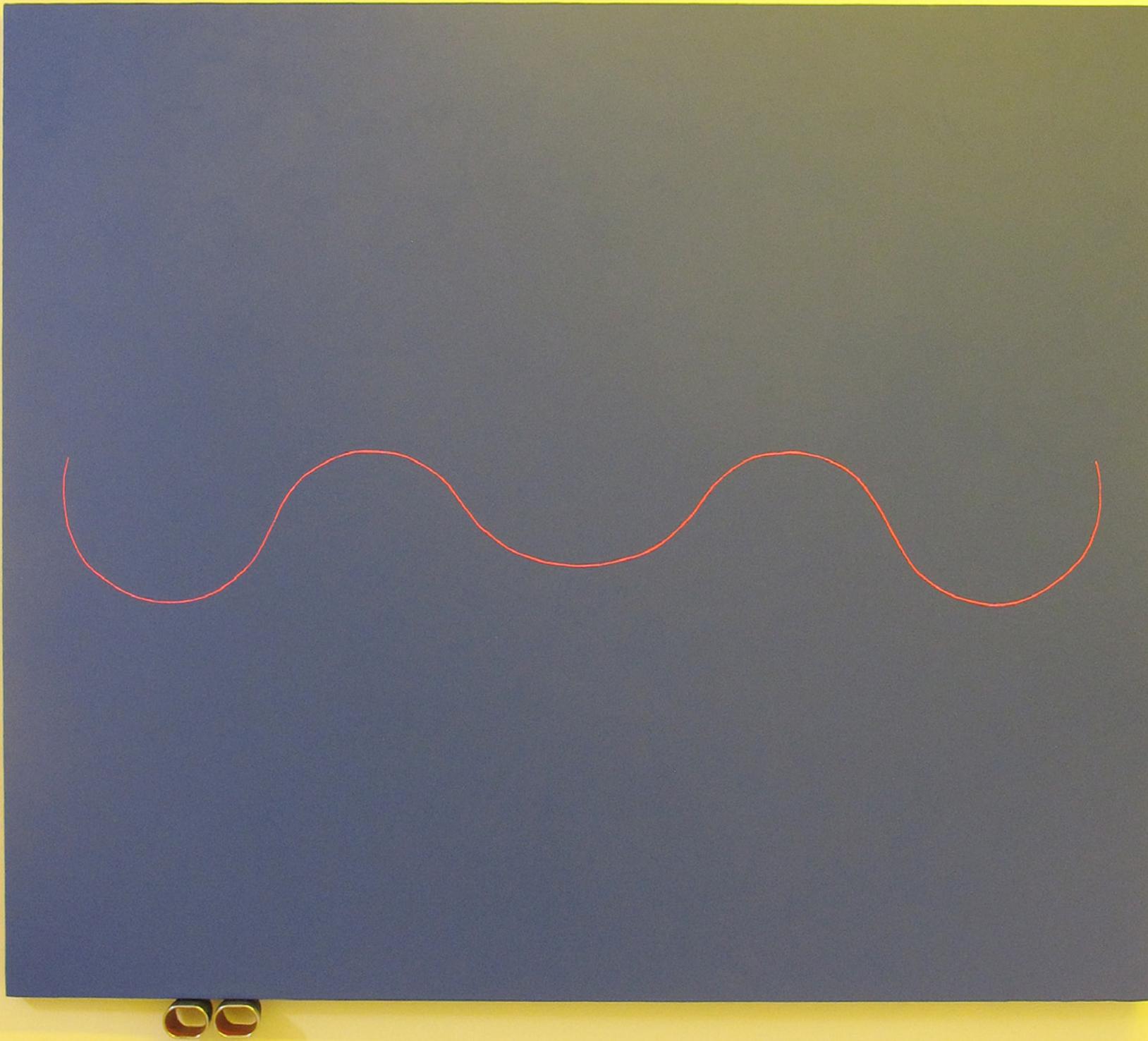
CELICA, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and neon lights, 140x200 cm



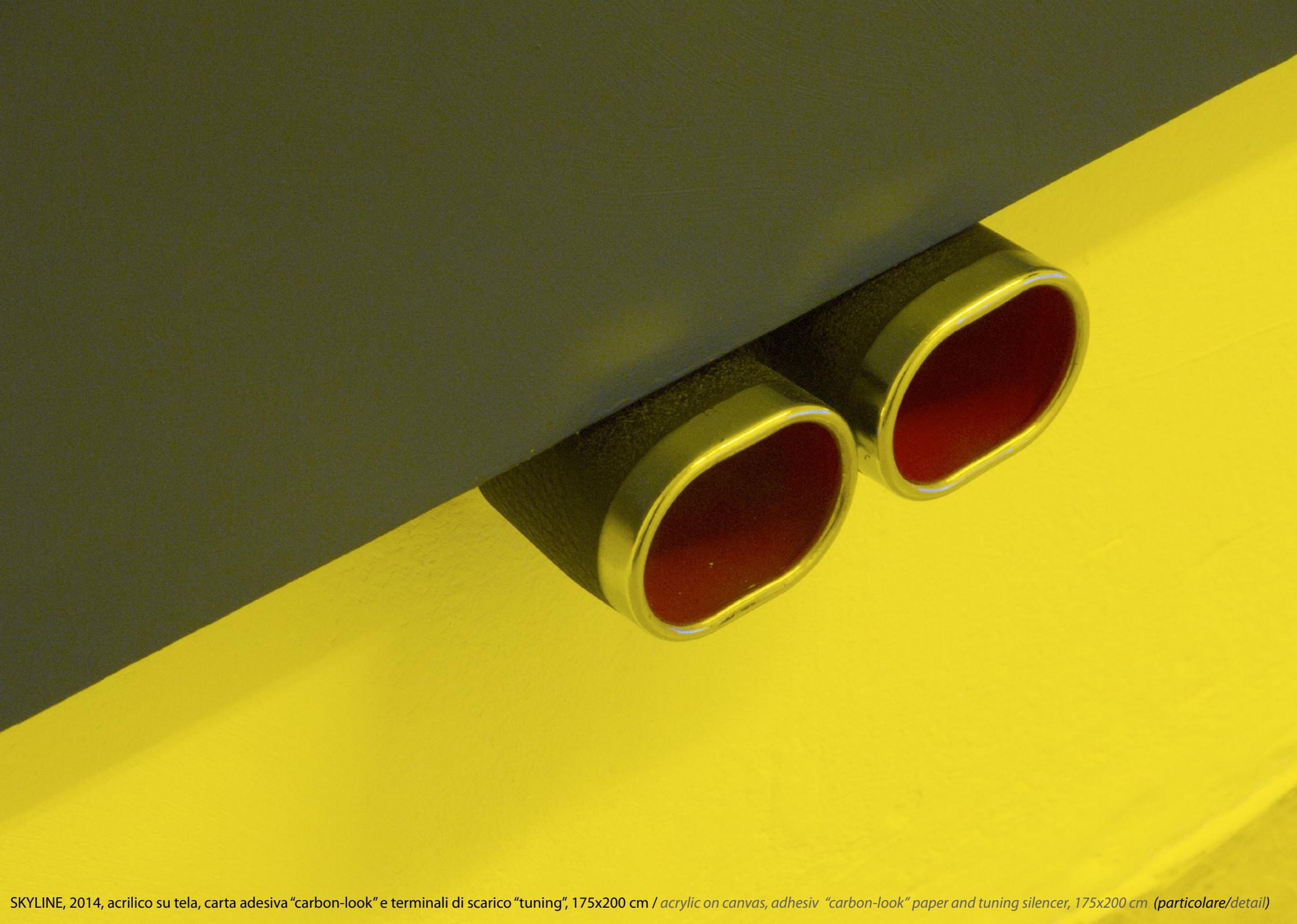
CELICA,
2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / *acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and neon lights, 140x200 cm*
(particolare / detail)



CELICA,
2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and neon lights, 140x200 cm.
particolare / detail



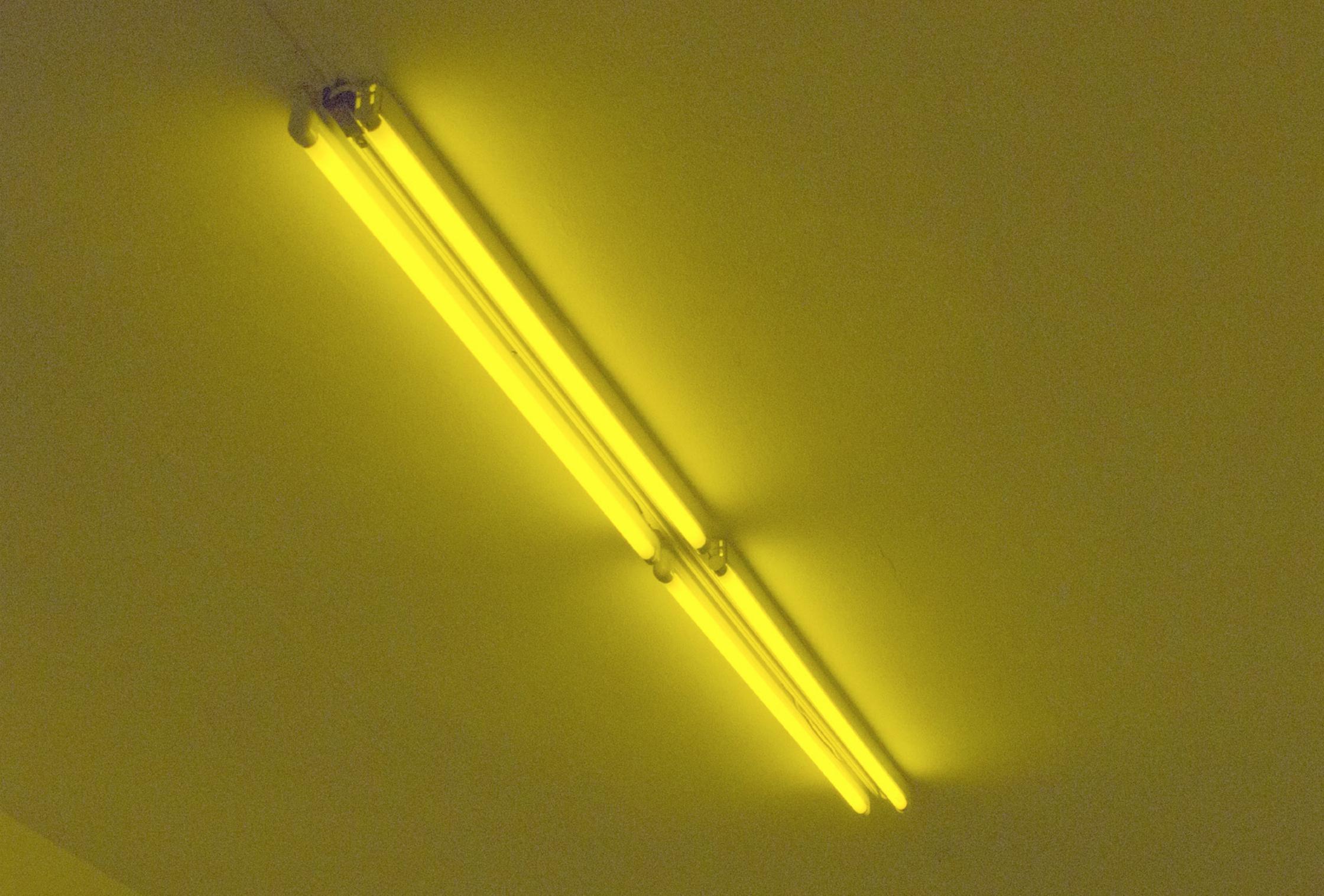
SKYLINE, 2014,
acrilico su tela,
carta adesiva
"carbon-look"
e terminali di
scarico "tuning",
175x200 cm /
*acrylic on canvas,
adhesiv "carbon-
look" paper and
tuning silencer,
175x200 cm*



SKYLINE, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e terminali di scarico "tuning", 175x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and tuning silencer, 175x200 cm (particolare/detail)



SKYLINE, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e terminali di scarico "tuning", 175x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and tuning silencer, 175x200 cm (particolare/detail)



4 neon di colore giallo che sostituiscono le luci della galleria / *4 neon lights yellow replacing the lights of the gallery*



A+B

CONTEMPORARY ART

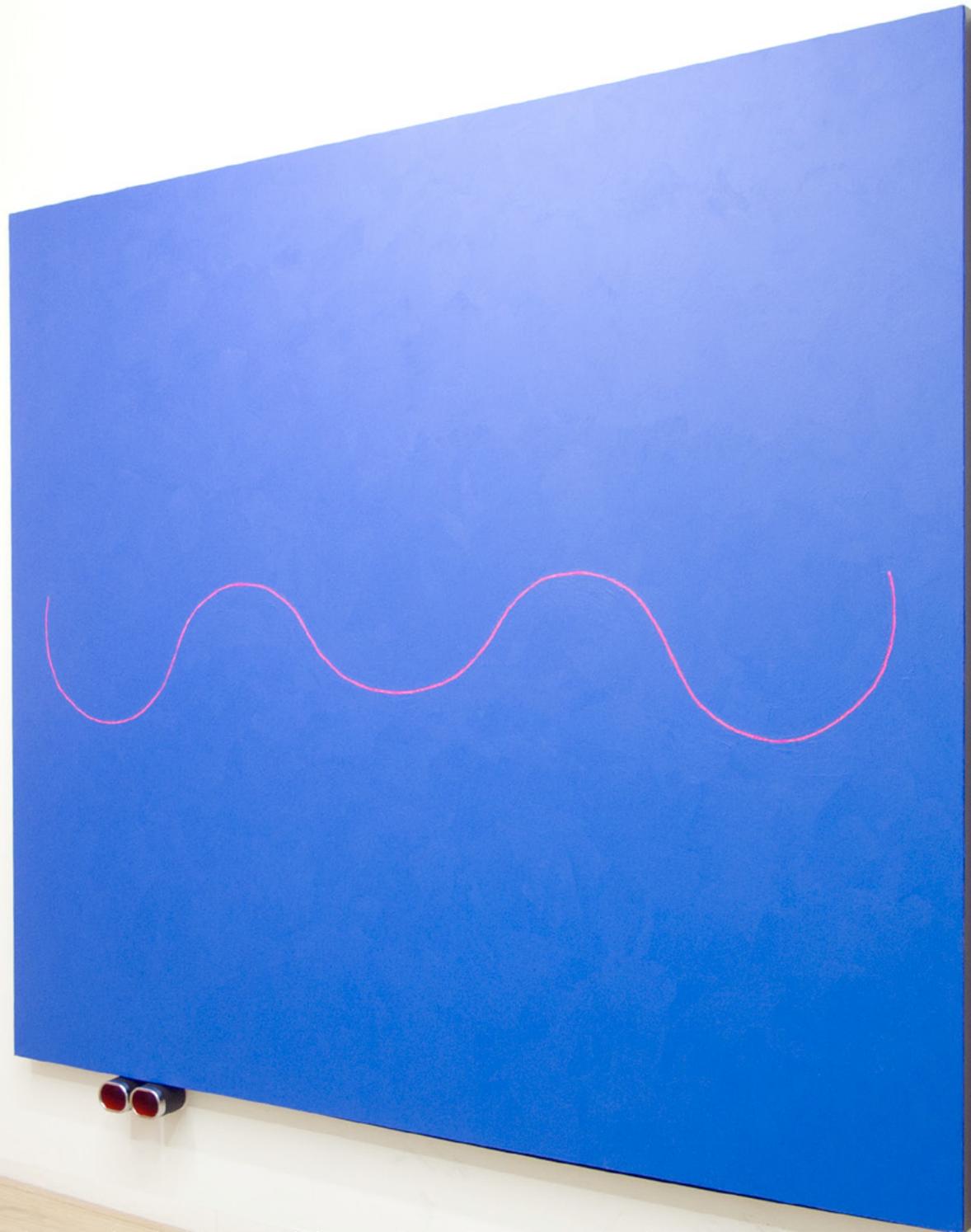




CELICA, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and neon lights, 140x200 cm



CELICA, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e neon, 140x200 cm / acrylic on canvas, adhesive "carbon-look" paper and neon lights, 140x200 cm
visione del quadro istallato a parete/ view of the painting installed on the wall



SKYLINE, 2014, acrilico su tela, carta adesiva "carbon-look" e terminali di scarico "tuning", 175x200 cm / acrylic on canvas, adhesiv "carbon-look" paper and tuning silencer, 175x200 cm



SAXO; acrilico su tela e carta adesiva "carbon-look", 40x50 cm / acrylic on canvas and adhesiv "carbon-look" papaer, 40x50 cm



TT, 2014, acrilico su tela e carta adesiva "carbon-look", 46x38 cm oppure 38x46 cm/ acrylic on canvas and adhesiv "carbon-look" paper, 46x38 cm or 38x46 cm



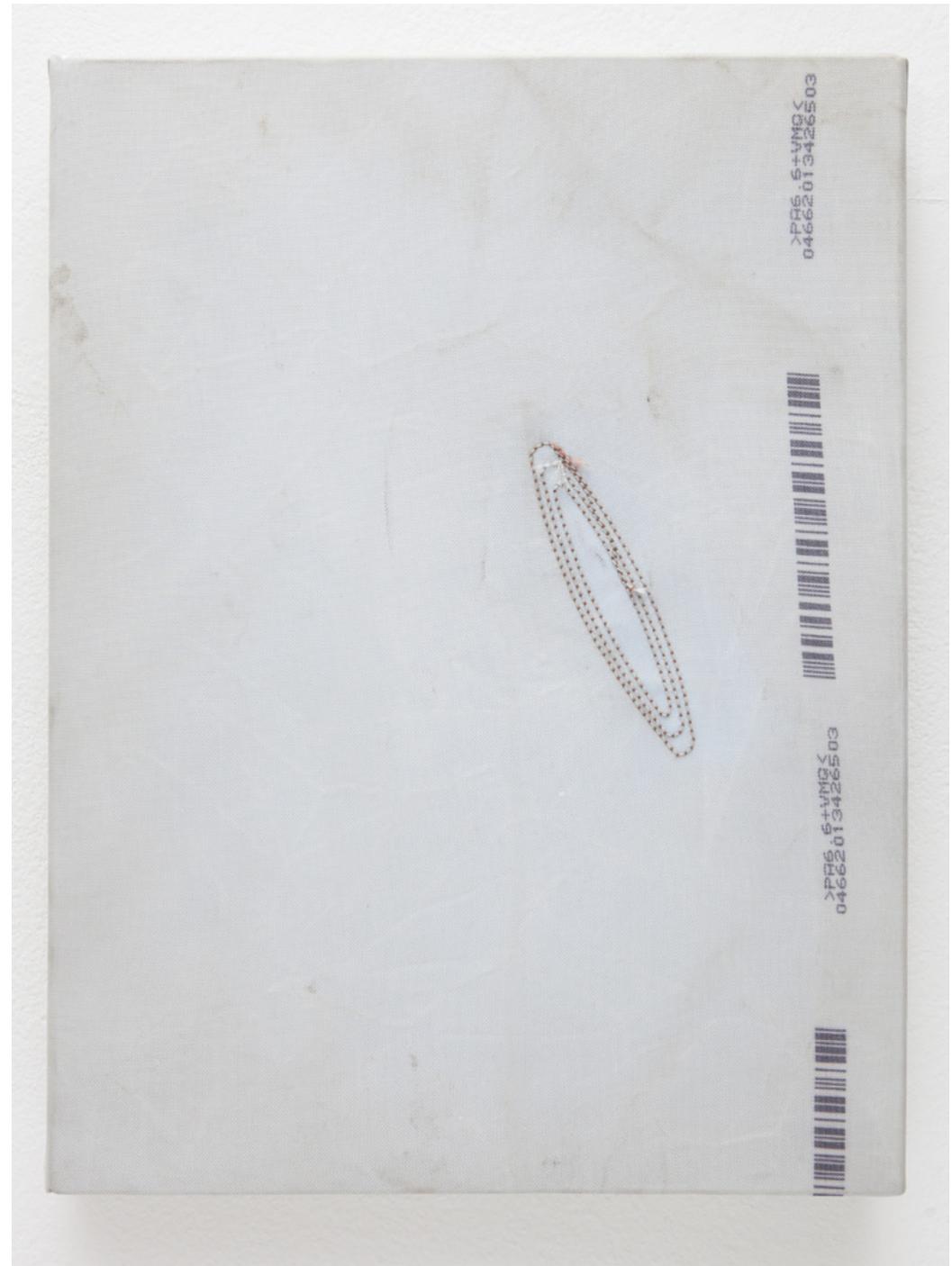
EVO 8, 2014, acrilico su tela e carta adesiva "carbon-look", 41x27 cm / acrylic on canvas and adhesiv "carbon-look" paper, 41x 27 cm



SENZA TITOLO, 2014, zanzariera foderata e neon UV, 40x50 cm / lined mosquito net and UV neon light, 40x50 cm



SENZA TITOLO, 2014, acrilico su tela foderata su rullante, ø 36 cm x 16 cm / acrylic on canvas lined on snare drum, ø 36 cm x 16 cm



SENZA TITOLO, 2014, airbag foderato, 40x30 cm / airbag lined, 40x30 cm