

## ***Slash***

Simon Laureyns, Silvia Hell, Niccolò Morgan Gandolfi  
A cura di Gabriele Tosi

Inaugurazione venerdì 13 maggio 2016, ore 18.  
Fino al 18 giugno 2016.  
Da giovedì a sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento.

Dopo *Even a Birch Can Be Real*, A+B Contemporary Art presenta la seconda mostra di un progetto che prevede la realizzazione di tre collettive che coinvolgono i tre medesimi artisti in esposizioni differenti per titolo, concept e opere esposte.

*Even a Birch Can Be Real* ha operato per indicare l'attenzione delle ricerche dei tre autori nei riguardi del reale, considerando la diversa specificità di ciascun interesse. E' stato mostrato come lo scenario urbano sia il campo dove agisce Simon Laureyns, come il paesaggio naturale sia quello prediletto da Niccolò Morgan Gandolfi e come Silvia Hell operi attraverso la costruzione di linguaggi volti alla conoscenza e alla visualizzazione di un intorno fatto di persone, concetti, regole e narrazioni.

*Slash* mette in gioco una frattura della narrativa, una rottura che si riferisce tanto al trittico espositivo, quanto a ciò che avviene nell'incipit produttivo delle opere in mostra. Si vuole inquadrare quel momento in cui qualcosa assume l'apparenza di un qualcosa d'altro allo scopo di comunicare più apertamente il proprio senso.

Mantenendo fede a quel background raccontato da *Even a Birch Can Be Real*, *Slash* focalizza la propria attenzione sul passaggio degli elementi del reale all'interno della pratica artistica, rispondendo a questioni che riguardano la modalità e i moventi di ciascuna ricerca.

SILVIA HELL, Bolzano, 1983, vive e lavora a Milano. SOLO SHOW: 2014 *VRS (piano focale a soggetto mobile)*, A+B gallery, Brescia, IT. 2013 *A Form of History*, Alert Studio, Bucharest, RO. 2012 *A Form of History*, Placentia Arte, Piacenza, IT. 2011 *A Form of History*, A+B Gallery, Brescia. 2010 *Lineal*, Placentia Arte, Piacenza, IT. 2009 *Dèjà vu*, Micro - Microspazio disponibile, Firenze, IT. GROUPS: 2016 *Dipingere il presente*, Peninsula Art Museum di Weihai, CN. 2015 *Non esistono oggetti brutti*, Galleria Bianconi, Milano, IT. *Even a birch*, A+B Gallery, Brescia, IT. 1995-2015 *Sudtiroler Kunstlerbund / Galerie Prisma*, Bolzano, IT.

NICCOLO' MORGAN GANDOLFI, Washington D.C, 1983, vive e lavora a Bologna. SOLO SHOW: 2015 *Folding Studio*, LOCALEDUE e CAR DRDE, Bologna, IT. GROUPS: 2013 *Talent Prize*, Casa dell'Architettura, Roma, IT. *New Holland*, Saint Petersburg.. 2012 *Falansterio*, Spazio Morris, Milano, IT.

SIMON LAUREYNS, Ghent, 1979, vive e lavora a Ghent. SOLO SHOW: 2015 *Bellos Horizontes*, Le Cabanon /Vosselare Put, Deinze, B. 2014 *Cover up the grey*, Rossi Contemporary, Bruxelles, B. GROUPS: 2016 *Simon Laureyns invite Xavier Mary*, Knokke, BE. (*Idéale*) *Géographie une introduction*, Noire Gallery, Torino, IT. 2015 *AOTEROA*, Loods 12, Wetteren, B. *Incubate*, Schowburg, Tilburg, NL. (*Ideale*) *Gèographie*, Le Moulin du Roc (CAC), Niort, F. *Volumes*, Berthold Pott Gallery, Cologne, G. 2014 *Crox 479 BASED PAINTING*, Croxhapox, Ghent, B. *Neighbours Vol. 1* Studio Manor Grunewald, Ghent, B. *The Young Ones*, SKI, Ghent, B.