

MARCO GOBBI
18.08.1985
Born in Brescia

Lives and work in Maastricht

2015-2016 - Resident at the Jan van Eyck Academie, Maastricht.
2013 - Accademia di Belle Arti di Venezia - Master's degree in Visual Art.
2009 - Accademia di Belle Arti di Venezia – Bachelor's degree in Painting.

RESIDENCIES

2012/2013

Artist Residence - Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa for the project How we dwell (make your own residence) with Cristiano Menchini, Andrea

Grotto and Adriano Valeri.

2015

Atelierhaus Salzamt, Linz

PRIZES AND PROJECT

2012

Winner of the scholarship awarded by Fondazione Bevilacqua La Masa.

2012 ...

Project How we dwell - Co-founder with Cristiano Menchini, Andrea Grotto and Adriano Valeri.

SOLO SHOWS

2016

The Vibrant Vessels, text by Huib Haye van der Werf, A+B gallery, Brescia, Italy

2015

David and the time Machine/ Rehabilitation - with Sam Bunn, Memphis, Linz, Austria.

2014

"Hosting Marco Gobbi", curated by Dario Giovanni Ali', Carolina Gestri, Marina Loshchacova, Giorgio Micco, Caterina Molteni, Laura Perrone, Francesca

Vason and Stefano Vittorini, Venezia.

SELECTED GROUP SHOWS

2016

Van Eyck Open Studios, Jan Van Eyck, Maastricht, The Netherlands.

Quotidiana 16, curated by Elena Squizzato, Caterina Benvegnù and Letizia Liguori, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova.

B32 & Drawing Fron Present: Marco Gobbi and Thomas Hütten, curated by Joep Vosseveld, Maastricht, The Netherlands.

2015

Biennale Giovani 3, Nuova Creatività Italiana, curated by Renato Barilli with Guido Molinari and Guido Bartorelli, Museo della città, Rimini.

L'esprit de l'escalier, curated by Alice Ginaldi, Dimora Artica, Milano.

Vorrei non vederti oggi per vederti tutti gli altri giorni, curated by Andrea Magnani, Franchising Mercatino, Milano.

2014

One minute of truth, Marco Gobbi, Nicola Melinelli e Sebastiano Sofia, curated by Dario Bonetta, AplusB contemporary art, Brescia.

Biennale Giovani 3, Nuova Creatività Italiana, curated by Renato Barilli with Guido Molinari and Guido Bartorelli, Accademia di Belle Arti di Bologna,

Bologna.

030 – 2.0 Arte da Brescia, curated by Dario Bonetta and Fabio Paris, Piccolo Miglio del Castello, Brescia.

Il Giovane Sole Debole, Galleria Caterina Tognon, Venezia.

Personal Foodonsale, curated by Irene Guzman and David Caini, Bologna.

Evoluzione, curated by Marco Tagliafierro, Spazio Monotono, Vicenza.

Se di-segno, curated by Sergia Avveduti and Irene Guzman, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna.

2013

I Borsisti della 96ma Colletiva, Fondazione Bevilacqua La Masa, galleria di Piazza San Marco, Venezia.

Il Crepaccio/ Da Venezia a Porta Venezia, curated by Caroline Corbetta, Il Crepaccio, Milano.

Padiglione Crepaccio at yoox.com, curated by Caroline Corbetta, Ca' Soranzo, Venezia.

La Materia, Premio Stonefly "cammina con l'arte 2013" (project How We Dwell), curated by Marco

Tagliaferro, Fondazione Bevilacqua La Masa,

Palazzetto Tito, Venezia.

2012

96ma Collettiva Giovani Artisti, Fondazione Bevilacqua La Masa, galleria di Piazza San Marco, Venezia.

Winner of the scholarship awarded by Fondazione

Bevilacqua La Masa.

Gemmazioni: Arte, Formazione, Ambiente, curated by Aldo Grazi, chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia.

Falso, workshop organized by Chiara Sorgato, Studi della Bevilacqua di San Cosma e Damiano, Giudecca.

Casabianca settima mostra, curated by Anteo Radovan, Zola Predosa, Bologna.

Out Of Focus, curated by Superfluo, 365architetti and Macinino Animation Studio, Padova.

ARTICLES

2016

Niek Hendrix, Van Eyck Open Studio's, Lost-painters, 13 March 2016

Alix de Massiac, review Van Eyck Open Studios 2016, Metropolis M, 11 March 2016

2013

Maurizio Cattelan, Caroline Corbetta, Padiglione Crepaccio, domus 969, May 2013

Caroline Corbetta, Unexpected Pavilion, L'uomo Vogue, May 2013